



Dossier de obra Camila Lavandero Ceballos.



Rocío
2020.
Técnica mixta acrílico y cera sobre cerámica esmaltada.
15 cm. x 15 cm. x 0,5 cm. c/u



El monótono del agua.

2020

Técnica mixta acrílico, acuarela y cera sobre papel Fabriano de 300 gr.

30,5 cm. x 20 cm.



Los fondos de mis sueños.
2021
Técnica mixta xilografía y monotipia.
73 cm. x 28 cm.



Ontogenia, cuerpo en Metamorfosis.

2020

Técnica cerámica vetado de ágata , colombines y modelado a mano.

40 cm. X 22 cm. X 25 cm.

Lo siguiente corresponde a una instalación interactiva, realizada con piezas cerámicas sonoras y el programa de edición en vivo Isadora (imagen referencial a la izquierda). La interacción se produce en sincronía de los sonidos y el video que se muestra a la derecha en fotogramas. La instalación tuvo lugar en Galeria Worm durante exposición colectiva “Transitar y habitar”.

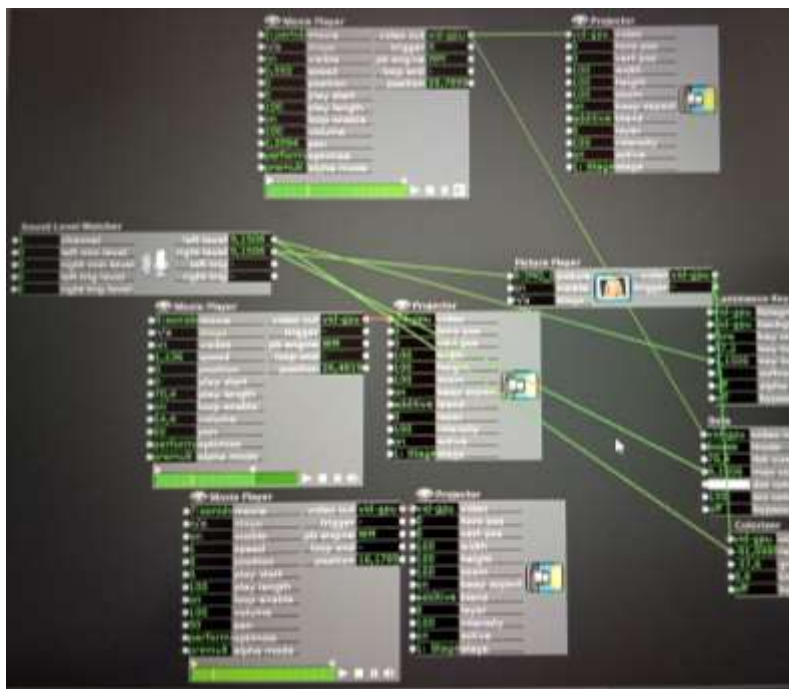
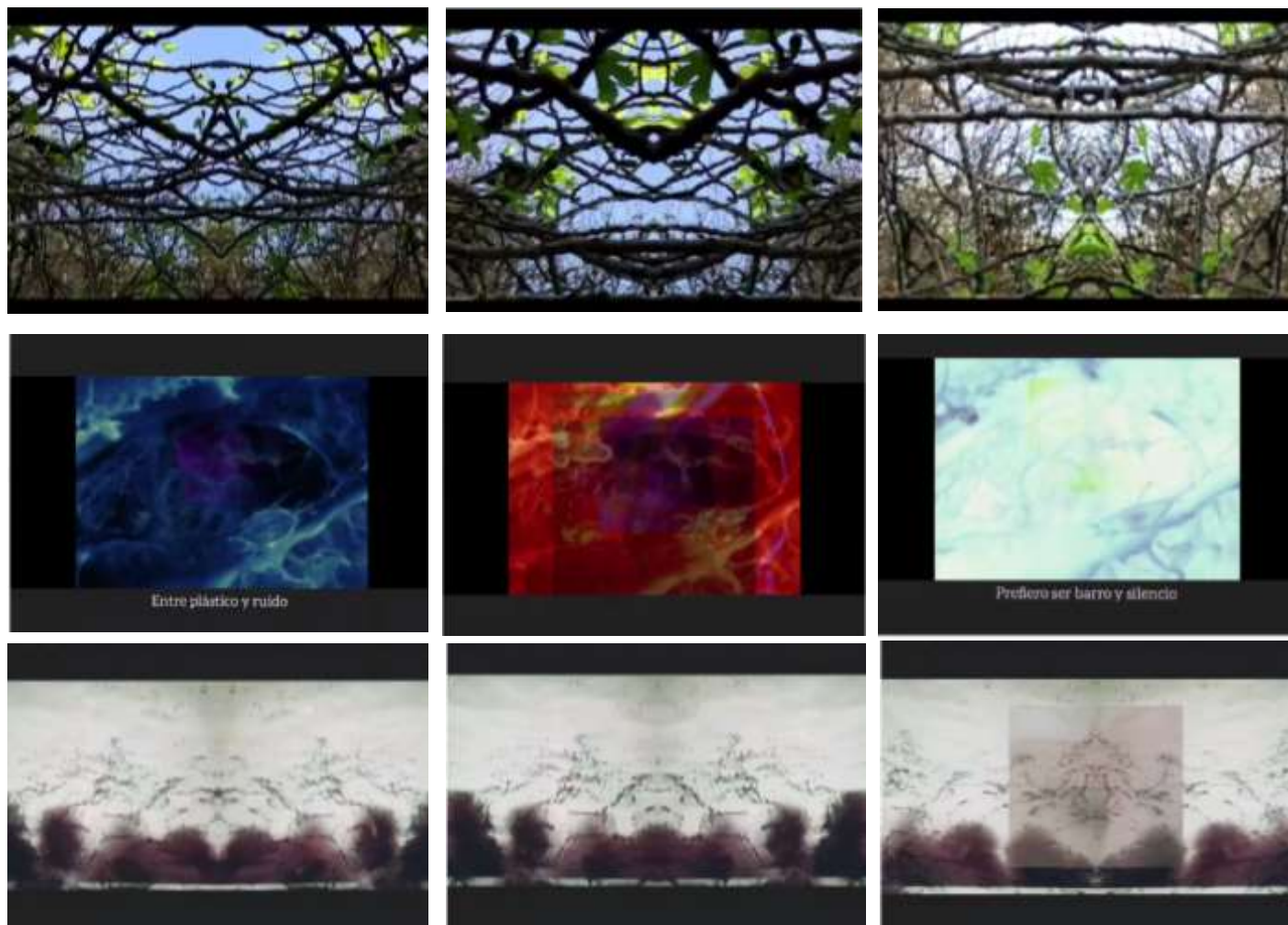


Figura referencial programa Isadora.



Habla de tierra.

2021

Postproducción y instalación audiovisual. (video Mp4)

Duración 1: 27 min. 640 ancho fotograma , 480 alto fotograma.



Cuenco sonoro.
2021.

Modelado a mano en cerámica y técnica de quema Raku Obvara.

11 cm. X 7 cm. X 8 cm.

Pieza parte de instalación sonoro-interactiva "Habla de Tierra".



El sonido de los nudos.

2021.

Técnica cerámica, modelado a mano, placas, colombines. Pigmentado y esmaltado transparente brillante.

11 cm. x 13 cm. x 23 cm.

Pieza parte de instalación sonoro-interactiva "Habla de tierra".



Puedes acercarte.

2021

Técnica cerámica modelada a mano, esmaltado brillante transparente y oxido de cobalto.

20 cm. x 20 cm. x 25 cm.

Pieza parte de instalación sonoro- interactiva "Habla de tierra"

Licenciado en Arte Camila Andrea Lavandero Ceballos

A través del arte busco la crítica y lo sensible. Tensionar entre lo que creemos imaginario e imposible, con la realidad. Hacer posible la acción, movimiento, y los sentidos a través del arte cuestionando los límites y la pureza de las materialidades de lo que generalmente se acepta como arte posible y visible.

Estudios.

2018-2022: Licenciatura en Artes. Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la educación.

2021: Semestre Catedra "Luz y sonido". Universidad de Cuyo, Argentina. Facultad de Arte y Diseño .

Exposiciones.

2021 "1 minuto Tema Libre". Festival do minuto.

2022 "Transitar y habitar". Exposición en Worm Gallery, Valparaíso.

Residencias.

2021-2022 Residencia de "origen a fin", Botelab. Valparaíso.

Becas y Premios.

2021 Beneficiado Movilidad Estudiantil de Pregrado Internacional, formato virtual.

2021 Adjudicación Concurso Desarrollo de la Creatividad y Vinculación con el medio. Proyecto "La recalada del patrimonio pesquero de Playa Ancha: el regreso de la Ex Caleta Sudamericana". Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación.

2021 Video "De- espacio" Destacado en Festival do minuto, Categoría Tema Libre.